

Zona **LIMONAR-MALAGUETA** Dirección **AVDA. DE PRIES, 22** Referencia **A68**

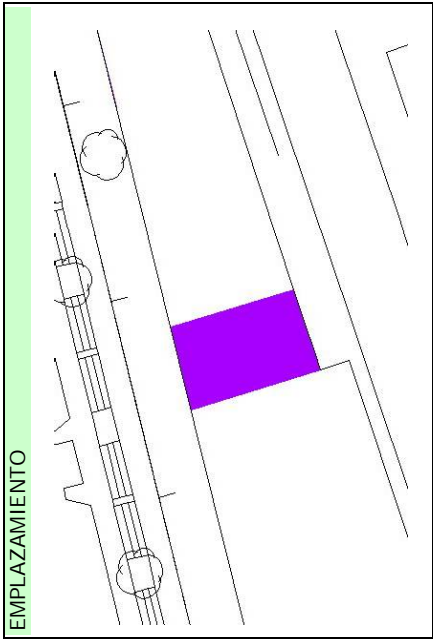
Grado de Protección
ARQUITECTÓNICA-I



DESCRIPCION
Unifamiliar, planta trapezoidal, alineada a la vía, no exenta, jardín delantero. Dos cuerpos (separados por cornisa), tres calles ordenadas simétricamente. Tres vanos adintelados en el primer cuerpo; acceso en tercera calle, y dos ventanas con reja. En el segundo cuerpo, 3 balcones volados con antepecho en forja, sustentado sobre dos ménsulas. Bajo el pequeño vuelo de la cubierta, cornisa. La cubierta, a dos aguas, de teja curva, cae también hacia la calle Navas de Tolosa, que describe el límite de estas viviendas en su fachada posterior. Paramento enlucido. Muy modificada.

EDIFICACION

- Superficie : 258 M2
- Tipología : ALINEADA-ADOSADA
- Altura : B+1
- Estado de conservación : BUENO



VALOR PATRIMONIAL
Es uno de los pocos ejemplos de arquitectura popular del XIX en la zona, viviendas que no sean pequeños hoteles.

AUTOR Posible intervención de Jerónimo Cuervo
EPOCA Segunda mitad del siglo XIX
ESTILO Vivienda popular, decoración clasicista

SÍNTESIS HISTORICA
Este grupo de viviendas unifamiliares arriostradas y alineadas al antiguo "Camino de Vélez" se construyeron en la segunda mitad del siglo XIX, interviniendo Jerónimo Cuervo en algunas de ellas. Aunque actualmente se encuentran muy restauradas en su mayor parte, podemos disfrutar de todo el conjunto que nació en el límite del antiguo martinete "El Angel", propiedad de D. Juan Giró, propietario de la finca "Bellavista", justo frente a estas viviendas, actual colegio de las Teresianas.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN
Fachada y volumen envolvente. Uniformidad en el conjunto (retranqueo y cubierta).

OBSERVACIONES
Desde el nº 4 de Avenida de Pries al nº 32, todas las viviendas forman parte de un mismo grupo, aunque se analizan por separado. Las fotografías no son de mucha calidad, pero muestran como el edificio ha perdido el último de los dos miradores acristalados que tenía en el segundo cuerpo.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS
(75), 481.